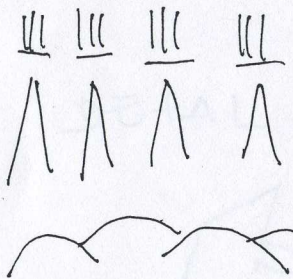


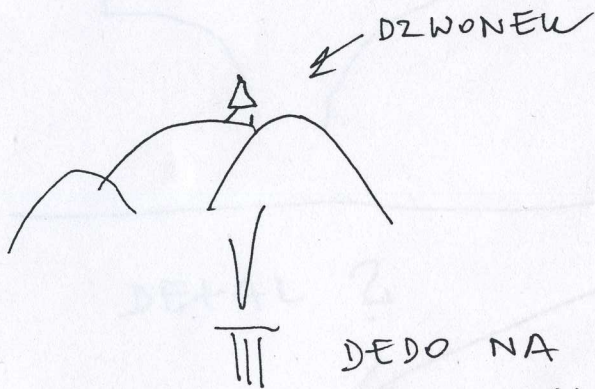
Powijaki



KONTRA  $\approx 70^\circ \rightarrow$  NIEBIESKA  
 OSCYLOSKOP

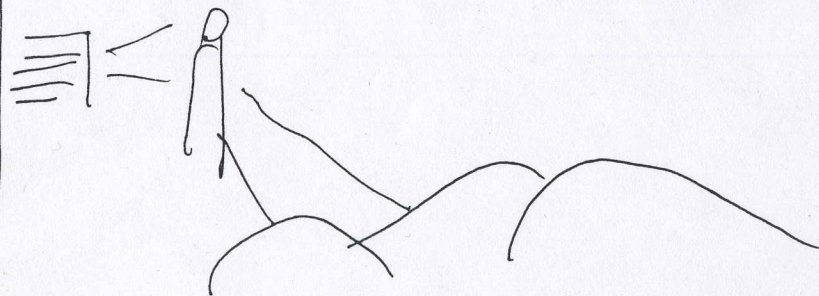
+

KONTRA NA KRAWĘDZIE NA OSTRO  
 CIEPŁA  $\approx 20^\circ$



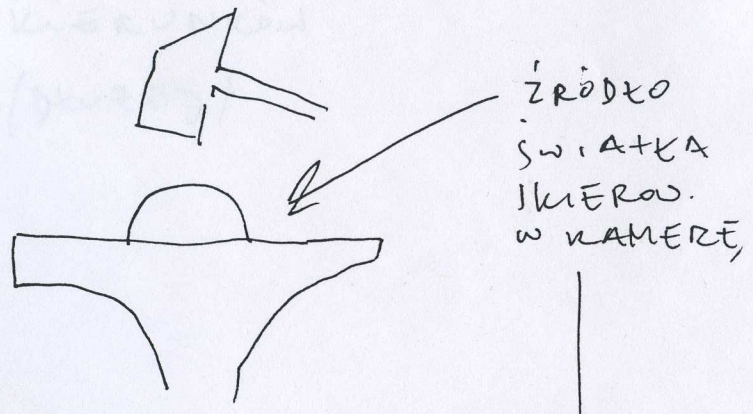
DEDO NA DZWONECZEK  
 NA OSTRO  $\rightarrow$  CIEPŁE

LAMPA W GŁĘBI NA A.  
 ANHELLI ROZWIGA SIĘ I  
 WCHODZI W CIEPŁE ŚWIATKO  
 RYSUJĄCĘ



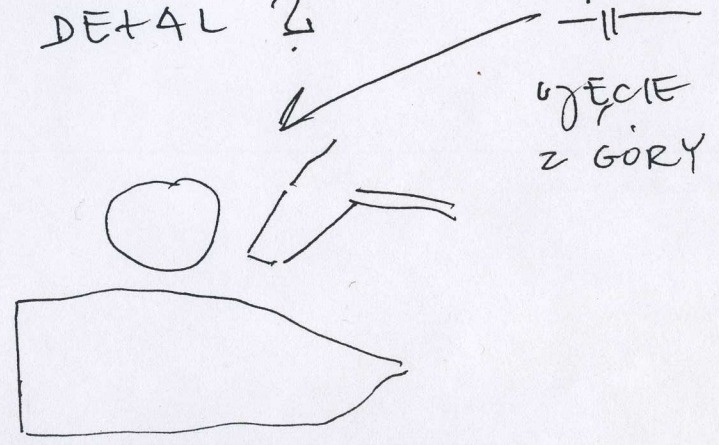
WOWADKO → DYM!

DETAL 1

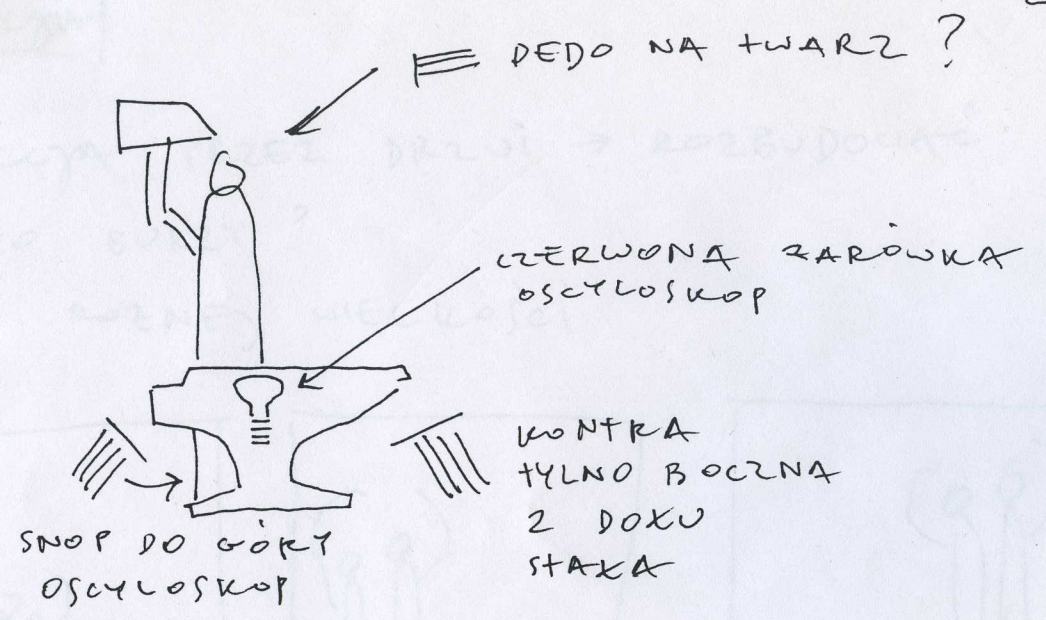


ŹRÓDKO ŚWIATA  
KIEROW.  
W KAMERĘ,

DETAL 2



WJĘCIE  
Z GÓRY



DEDO NA TWARZ?

CZERWONA ZARÓWKA  
OSCYLOSKOP

SNOP DO GÓRY  
OSCYLOSKOP

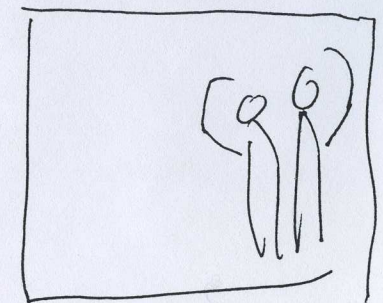
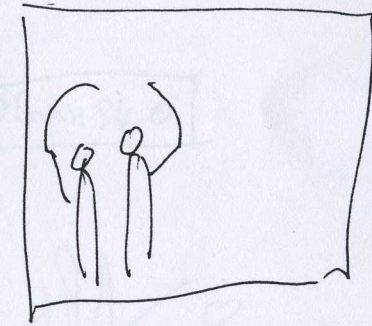
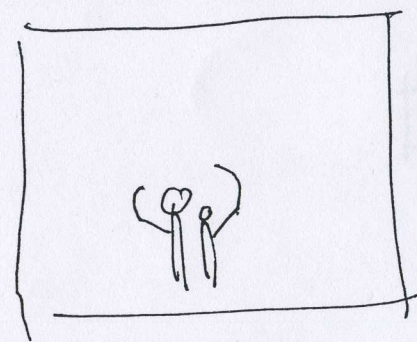
KONTRA  
TYLNO BOCZNA  
Z DOXU  
STAKA

GROM → DYM

ROZBUDOWAĆ X 3  
LAMPY Z TRZECH  
KIERUNKÓW  
(DŁUŻEJ)

REWOLUCJA

PROJEKCJA PRZEZ DRZWI → ROZBUDOWAĆ  
ŚWIATKO BURZY?  
GENIE RÓŻNEJ WIELKOŚCI



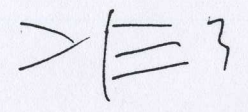
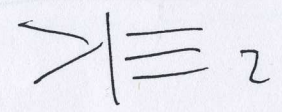
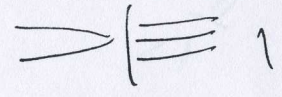
NIE JĘDNOCZEŚNIE

NEJSCIE NARRATORA

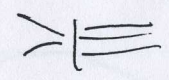
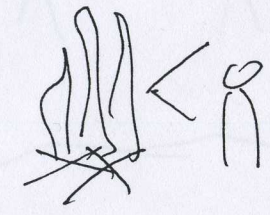
→ DYM ?

||| KONTA ? / PARA /  
^

ODCIĘTA PODKOŁA  
PODEKSPORZYCYJA  
PAROWANIE



OGNISKO



DELIKATNA KONTRA

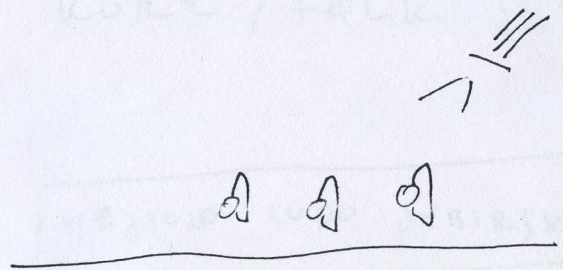
MAGICZNY MOMENT



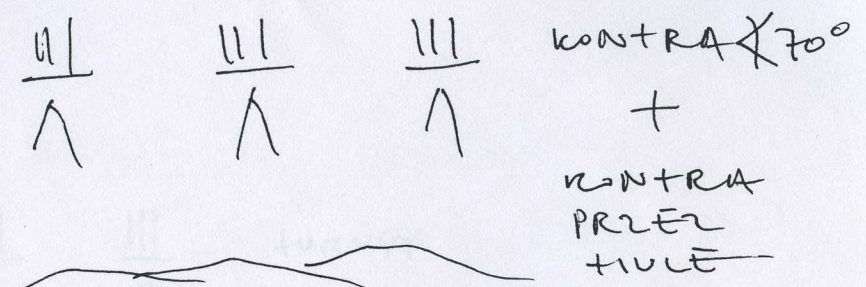
MOKRY ?

ZESKAŃCY

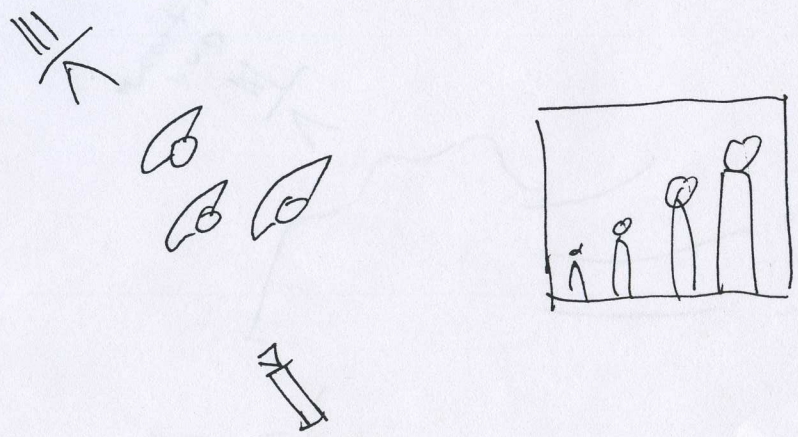
1. NA KOTARACH /PROJEKCJA/



PLACHTA → ZARZUCIENIE



2. WEJŚCIE NA SCENĘ ⇒ DYM!



→ DYM ZOSTANIE ROZBIITY

KOBIECY WBIEGAJA

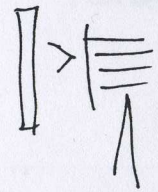
WSYSTKO NA KONTRACH  
KURZ / +ALK !!!

WEJSCIE LUDU SYBIRSKIEGO

KONTAKT  
LUD  
NA

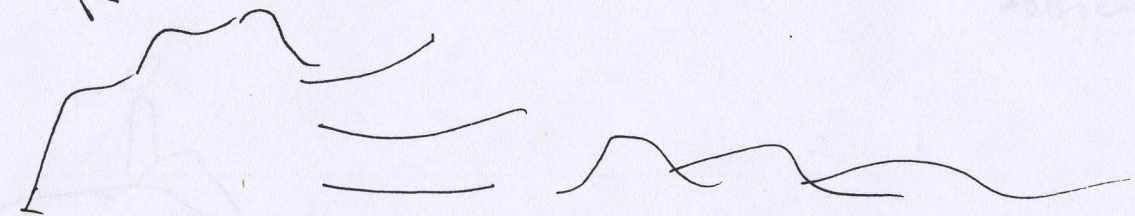


TUBUSY  
NA  
PEACHTE,



5kw za  
RAMA,

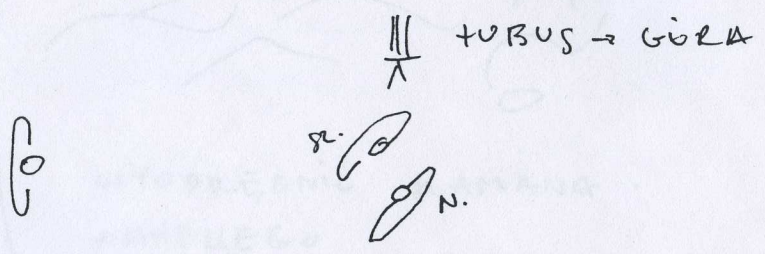
DZIEN



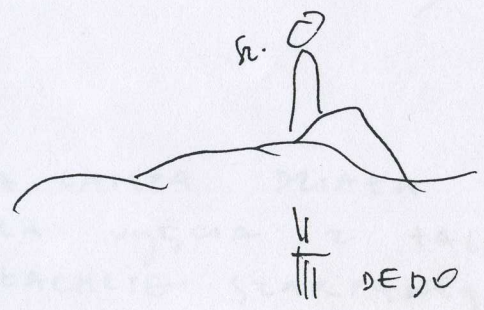
WĘJSCIE SZAMANA

1. POCZĄTEK BEZ DOPALANIA

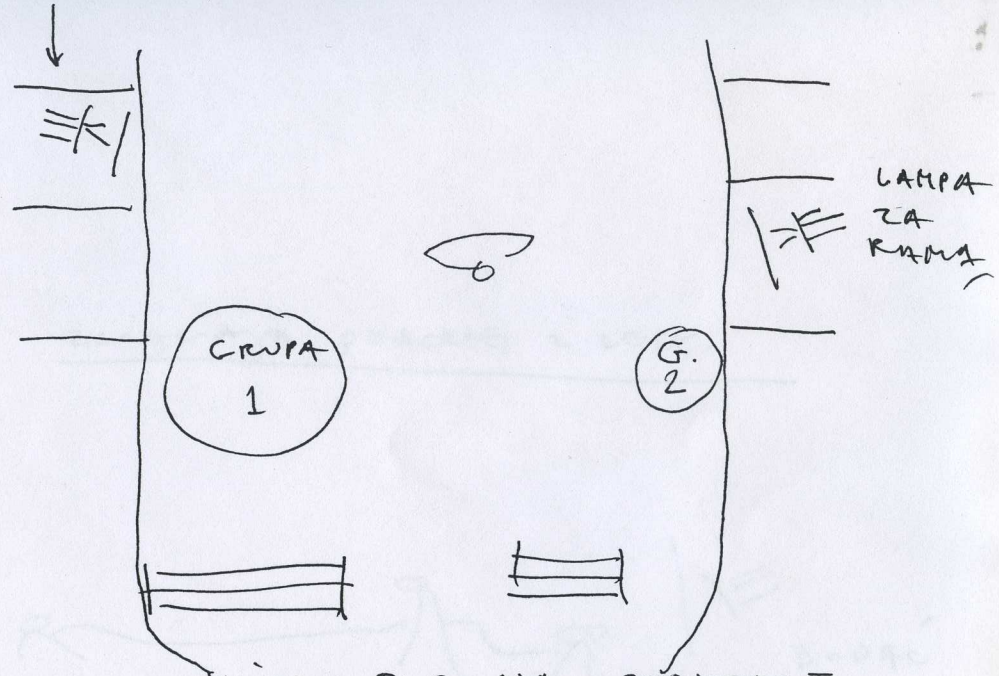
2. SPOTKANIE Z NARRATOREM



3. NA PŁACHCIE -> PRZÓD NA TWARZ SZAMANA



LAMPY WIRACA  
BEZ RAMY

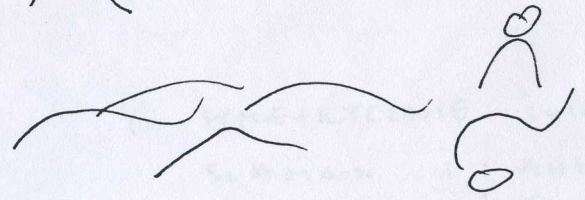


KINO FLO NA PODŁOŻE  
PRZÓD  
odbicie światła od śniegu

ODKONIECIE ANHELLEGO

RYSUNEK

III  
TUBYS  
KORA



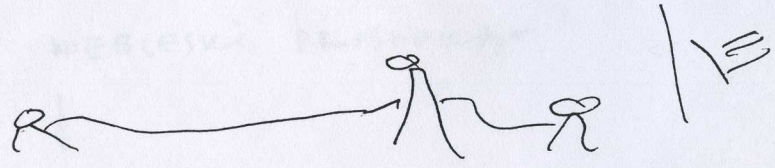
WYODREBNIC RAMANA :  
ANHELLEGO

V  
PRZED NA  
RAMANA  
DEW

POTRZEBNY KIEDY ANHELLI  
I RAMAN WSTANA

TA LAMPA DZIAŁA JAKO KONTROLA  
DLA UJĘCIA Z TALKIEM NA  
PEACHCIE SZARPANEJ PRZEZ RAM.

ZCIAŁCZYNA PEACHCIE Z USTK.

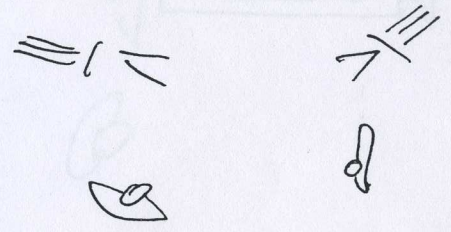


DOPAC'  
LAMPE,  
Z PRAWY

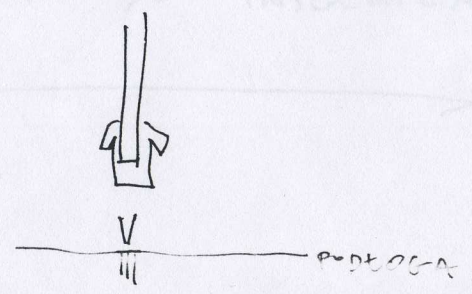


KOSCIUM ANHELLEGO

- 1. KONTRA ZŁA TIULI
- 2. SYMETRYCZNE ŚWIĘCENIE SZAMAN I ANHELLI



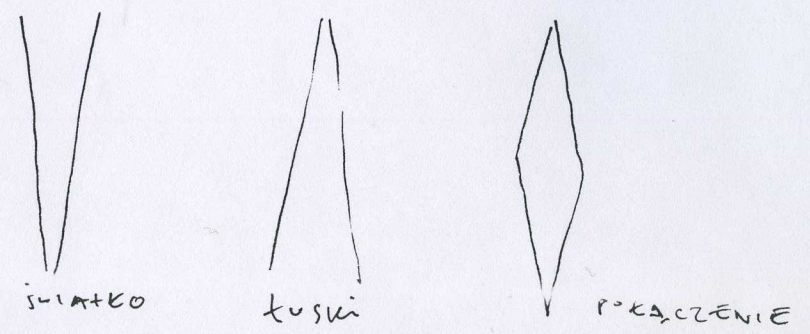
- 3. SUKIENKA ŚWIĘCONA Z DOŁU



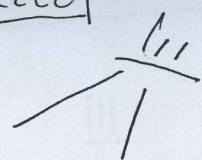
- 4. ALTERNATYWNIŁE LAMPA PRZYMOCOWANA DO DESKI → TAK JAK KAMERA

WĘDRÓWKA Ś. i A.

ŚWIĘCENIE BOCZNE → TIULE  
 ↓  
 NIEBLESKI PROSTOKĄT  
 ↓  
 RYBIE TUSKI → SMUGA Z DOŁU

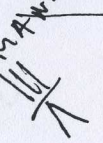


STARZEC

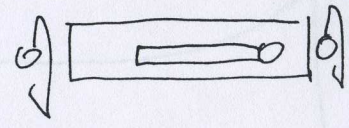


ZAJWIECONY  
TUV

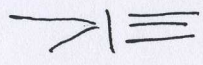
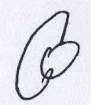
LAMPA  
NA  
RAMIENIA



WONTA  
DELIKATNIE <math>70^\circ</math>  
NA STARCA



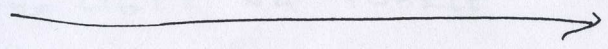
← SYLWETY



LAMPA  
NA  
ANHELEGO

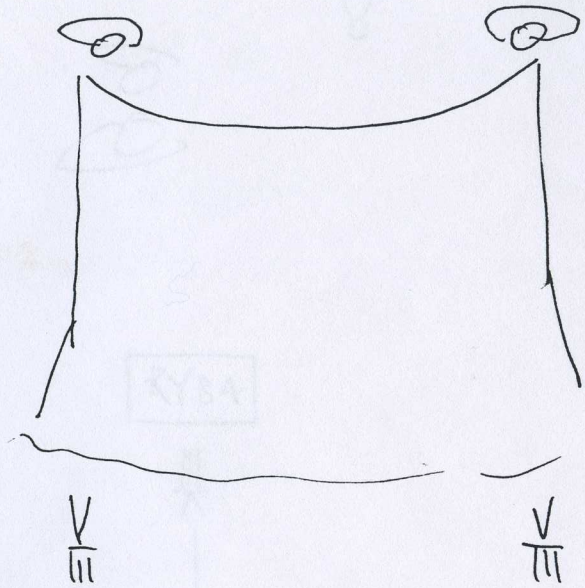
DYM

ROZSUNAC INSCENIZACJE



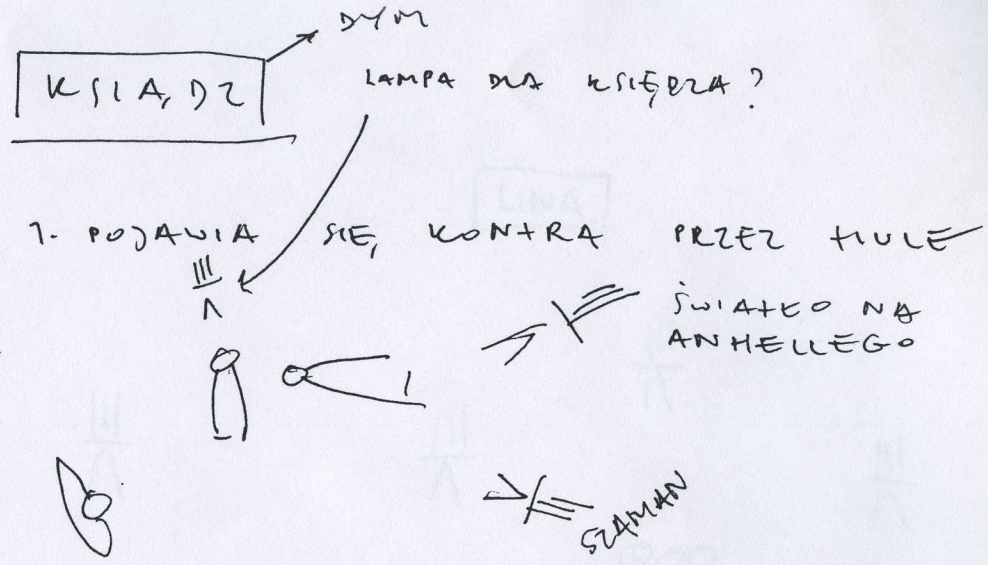
KOPALNIA OKOWIU → DYM POD PRACHTĘ

III  
^  
III  
^  
III  
^  
III  
^  
GÓRA  
FAKTURA



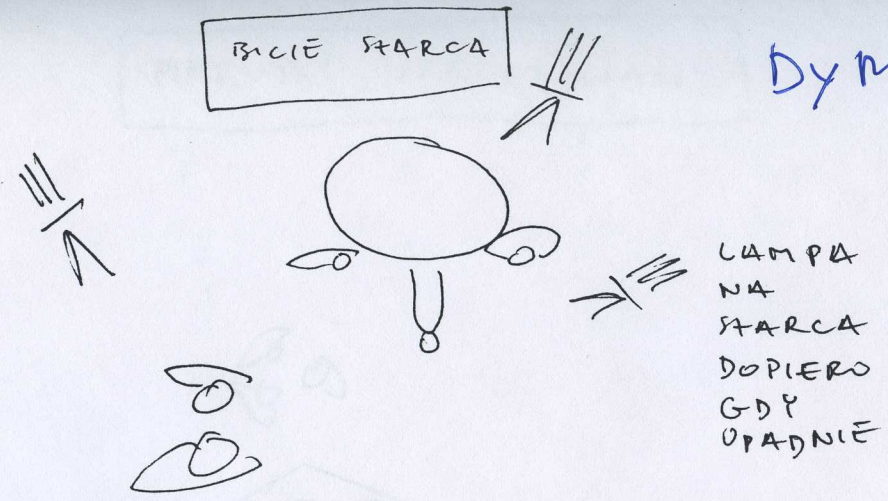
DEDO LIGTY NA TWARZE

X  
TEN SAM UKŁAD DLA  
STRAZNIKÓW



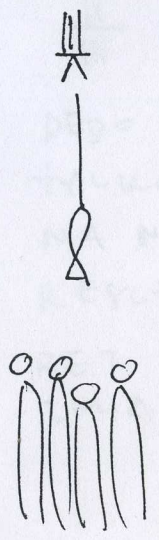
ŚWIATKO POSTAWIONE ZDECYDOWANIE  
NISKI

# DYM ZZA BALDACHIMU

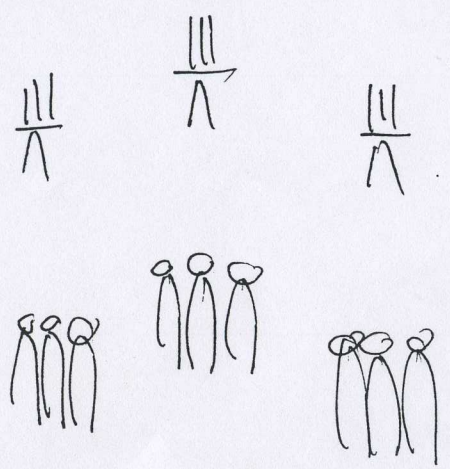


LAMPA  
NA  
SZARCA  
DOPIERO  
GDY  
OPADNIE

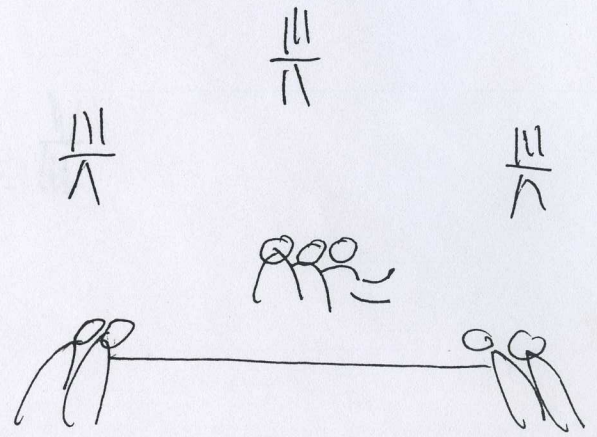
## RYBA



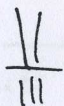
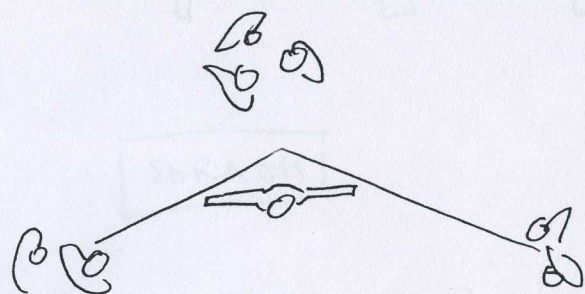
## GRUPY



## LINA

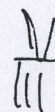
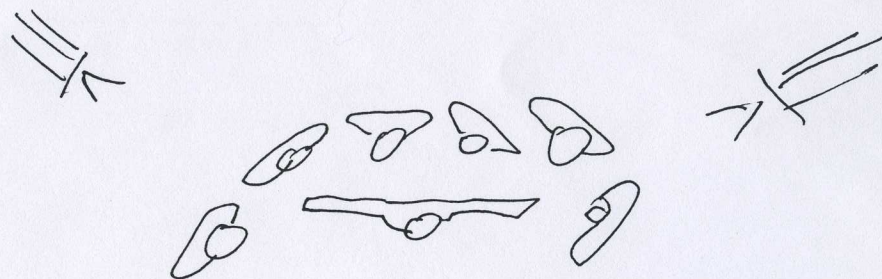


PIERWSZY UKRYTOWANY

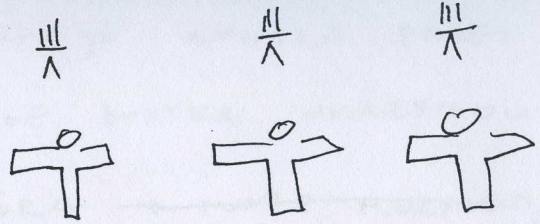


DEDO?  
 TYLKO  
 NA NIEGO  
 RESZTA  
 BEZ  
 ZMIAN

PRZECHODZA NA ŚRODEK SCENY



UKRYZOWANI WYPOWIADAJA, SŁOWA



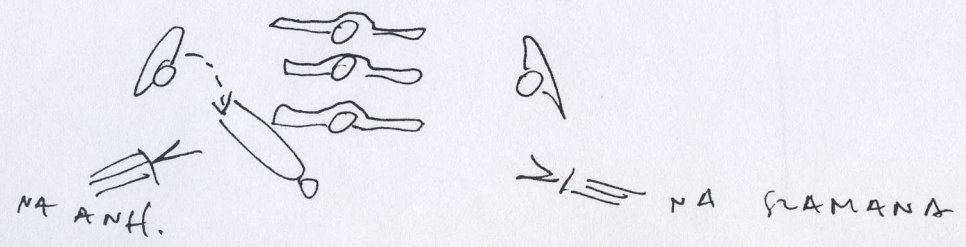
Plus  
KOLOR?

STRACH

KONTRA → GÓRNA

WEJŚCIĘ SZ. + A. → BYM

TAK JAK JEST  
↓  
PÓZNIĘ

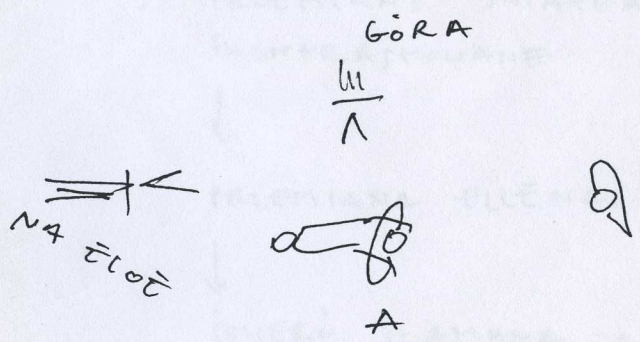


LINE ZNICA

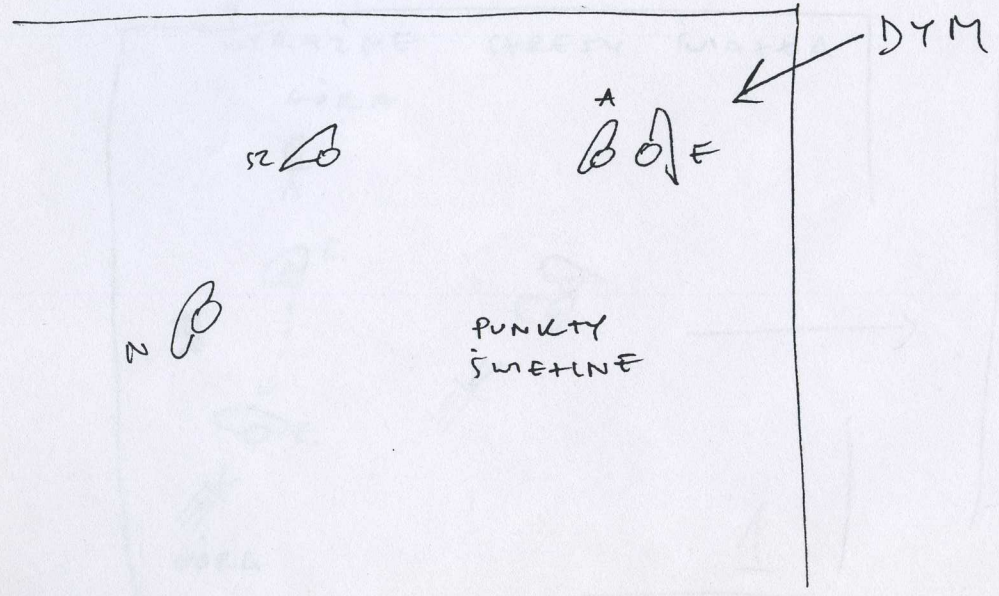
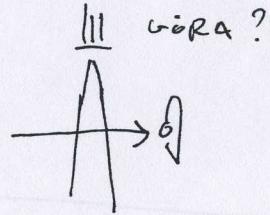
BISKUP

**WEJŚCIE EŁOĒ**

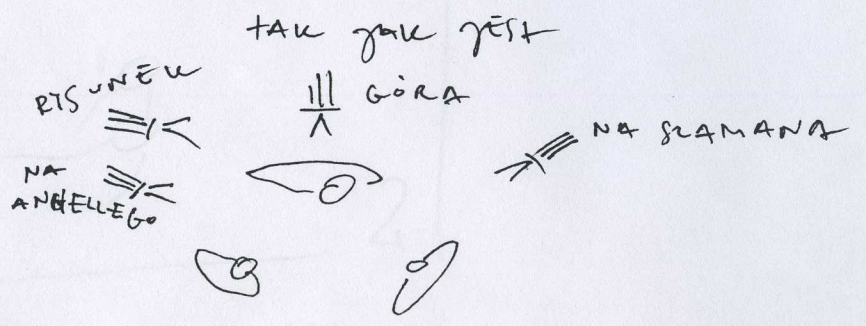
1. ZOSTAJE KONTRA PRZEZ HULE
2. EŁOĒ DOTYKA UKRZYŻOWANYCH  
↓  
GORA → ~~MOŻE MOCNIEJ~~



**EŁOĒ ZNIKA**



**BISKUP**



1. NIĘBIESKI OCYLATOR  
GÓRA →

2. PO ZMIANIE GŁĘBIE ŚWIATEŁ (WNETRZE)  
BARDZIEJ WZPROSZONE

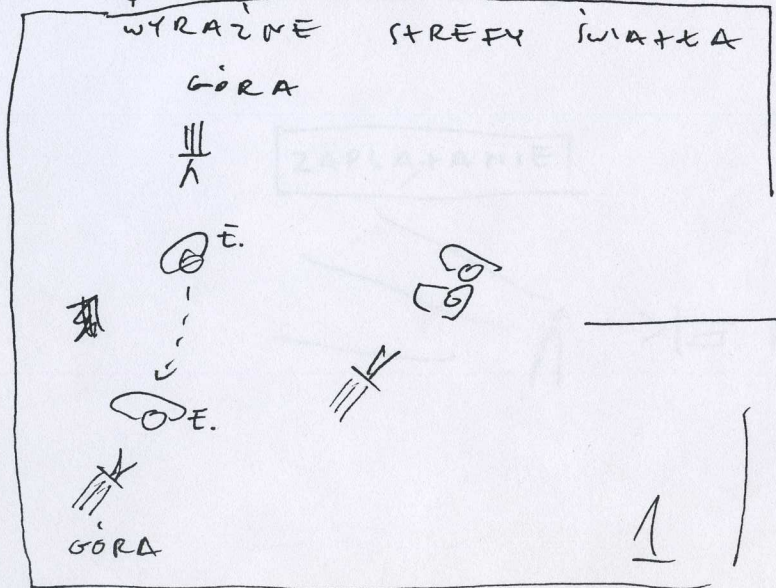
3. PRZEMIANY ŚWIATEŁA PÓŹNIEJ  
SKONTRASTOWANE



PRZEMIANA ELLĒNAI → TUBUS



ŚMIERĆ RAMANA → PUNKT

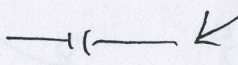




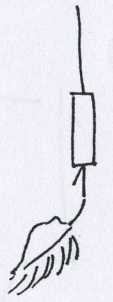
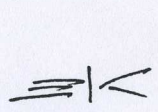
SPOTKANIE ELLENA I ANGELEGO

так как есть

104 WĘDRÓWKA

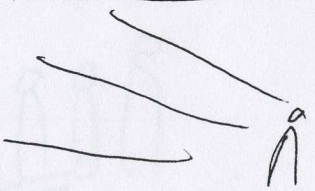


ŚMIERĆ ELLENA



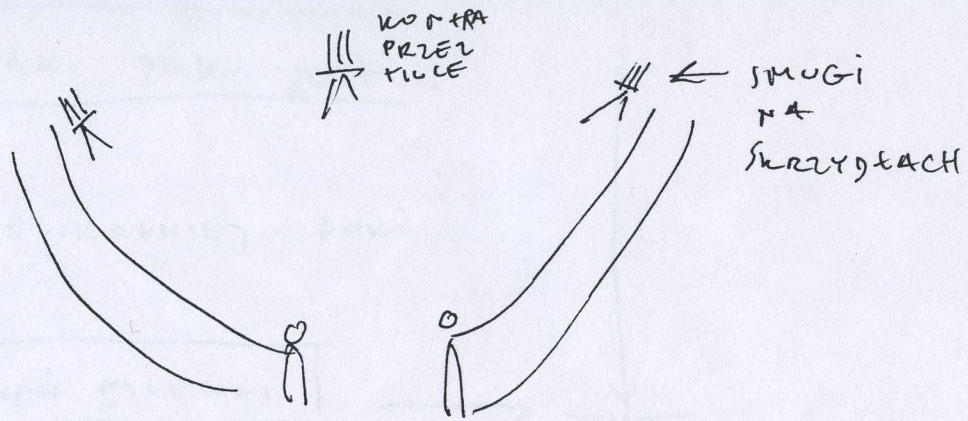
pięć

ZAPŁATANIE



na 3 pow

WĘJŚCIĘ ARCHANIOKÓW

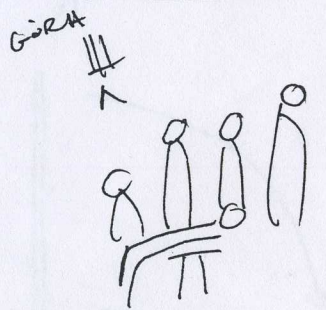


NA TOMKA TUBUS

LUDOGADY PADAJA,

FLESZ → MOCNIEJSZE CATARMI

LUDOGADY

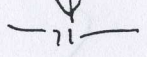


KINO FLO z PODKOZI (ZÓRTE)

SYMETRIA ANHELEGO → DELIKATNY DYM


TAK JAK JEST!

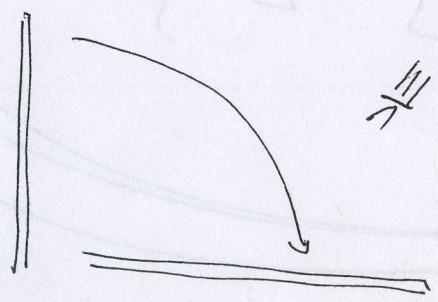
DELIKATNIEJ BOKI


CIEN FLENAI → 

DOPRECYZOWAĆ?

UPADEK DRZEWA

 ROZPROSIONE

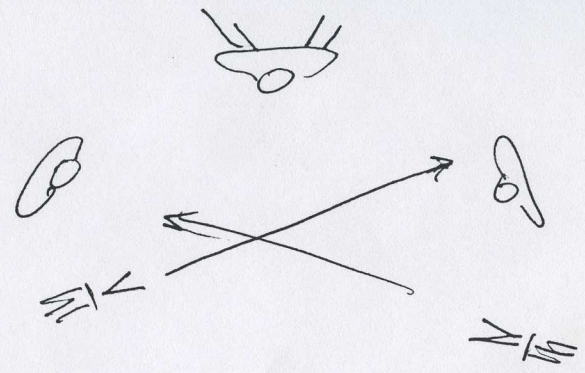
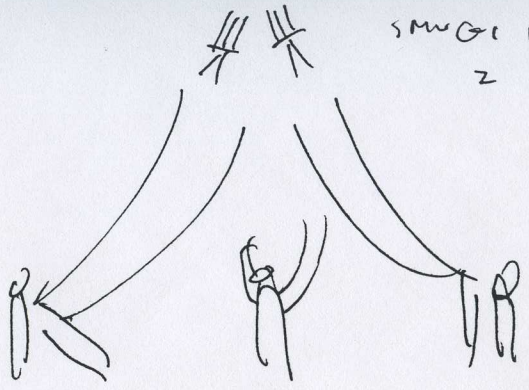


 BOK OSTRO | Z DWÓCH STRON | SYMETRYCZNIE → DRZEWO WYPADA ZE ŚWIATŁA

← TAKI NA PODKODLE → EFEKT W ŚWIETLE BOCZNYM

RYCERZ → DYM

SMUGI NA TRANINĚ,  
Z CÖRY



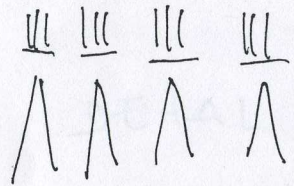
1. ŠVIATKO NA PODKOVĚ

2. DETALE UPADAJÍCÍCH KAJMANŮ

KONTRA → TALK

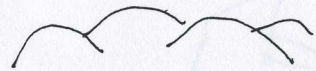
NA RYCERZ  
DĚLIKATNĚ

POWIGAKI

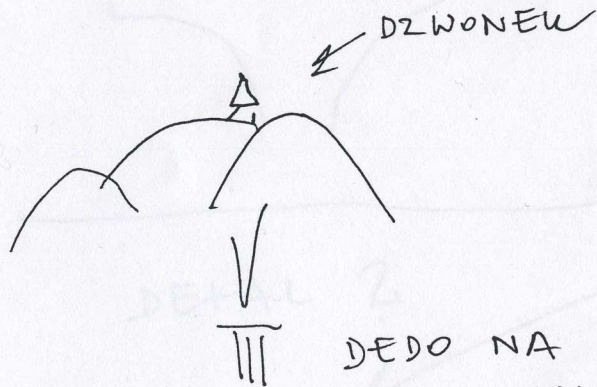


KONTRA  $\angle 70^\circ \rightarrow$  NIEBIĘSKA  
OSCYLOSKOP

+

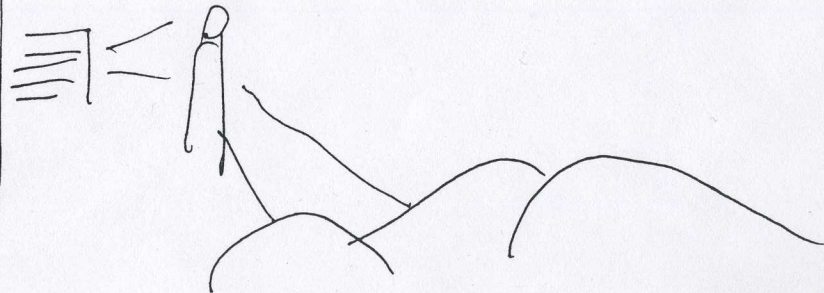


KONTRA NA KRAWĘDZIE / NA OSTRO  
CIEPŁA  $\angle 20^\circ$



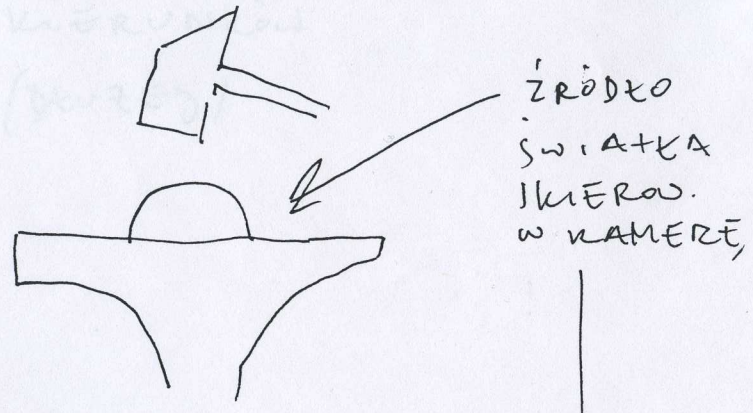
DEDO NA DZWONECZEK  
NA OSTRO  $\rightarrow$  CIEPKIE

LAMPA W GŁĘBI NA A.  
ANHELLI ROZWIJA SIĘ I  
WCHODZI W CIEPKIE ŚWIATKO  
RYSUJĄCIE



Wstawko → DYM!

DETAL 1



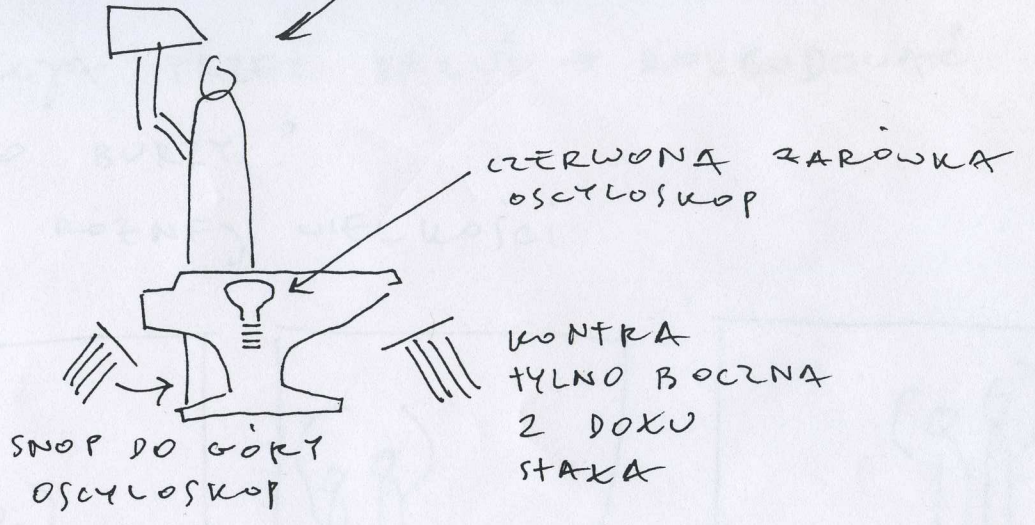
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA  
KIEROW.  
W KAMERZE

DETAL 2



WYJĘCIE  
Z GÓRY

DEDO NA TWARZ?



CZERWONA ŻARÓWKA  
OSCYSKOP

SNOP DO GÓRY  
OSCYSKOP

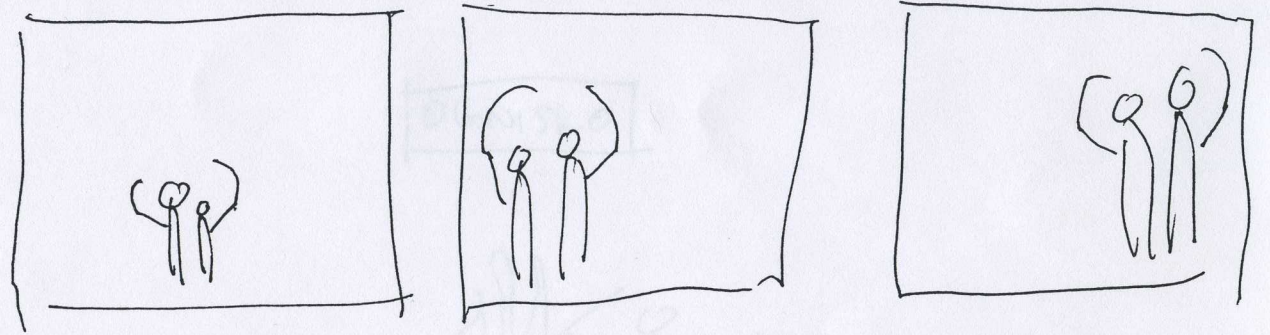
KONTRA  
TYLNO BOCZNA  
Z DOXU  
STAKA

GROM → DYM

REWOLUCJA

ROZBUDOWAĆ x 3  
LAMPY Z TRZECH  
KIERUNKÓW  
(DŁUŻEJ)

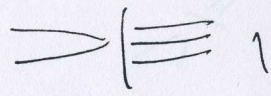
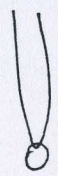
PROJEKCJA PRZEZ DRZWI → ROZBUDOWAĆ  
ŚWIATKO BURZY?  
GENIE RÓŻNEJ WIELKOŚCI



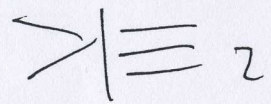
NIE JĘDNOCZEŚNIE

NEJSCIE NARRATORA → BYM!

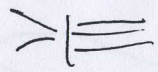
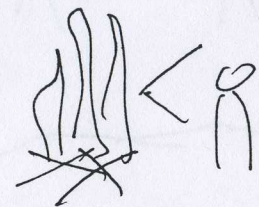
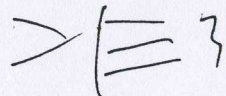
||| KONTA? /PARA/



ODCIĘTA PODKOŁA  
PODEKSPOLIZYJA  
PAROWANIE



OGNISKO



DELIKATNA KONTRA

MAGICZNY MOMENT

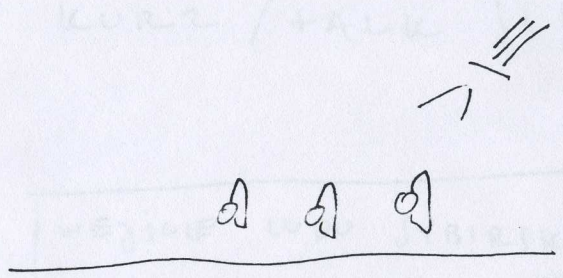
MOKRY Z



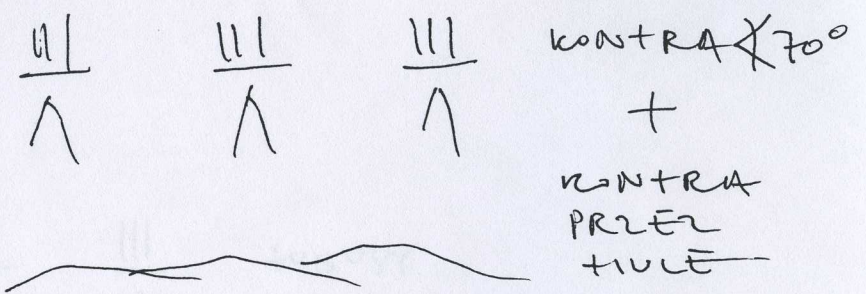


ZESKANCY

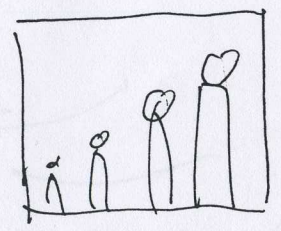
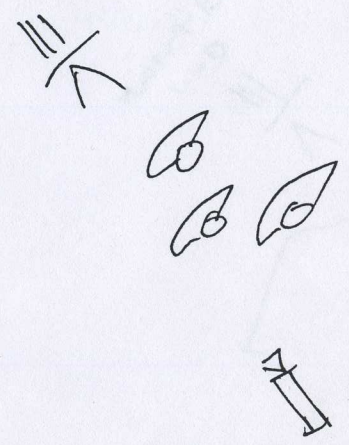
1. NA KOTARACH /PROJEKCYA/



PLACHTA → ZARZUCENIE



2. WEJSCIE NA SCENE, ⇒ DYM!



→ DYM ZOSTANE ROZBITY

KOBIECY WBIEGAJA

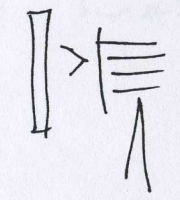
WSPYSTKO NA KONTRACH  
KURZ / TALK !!!

WEJSCIE LUDU SYBIRSKIEGO

KONTAKT  
LUD  
WZ

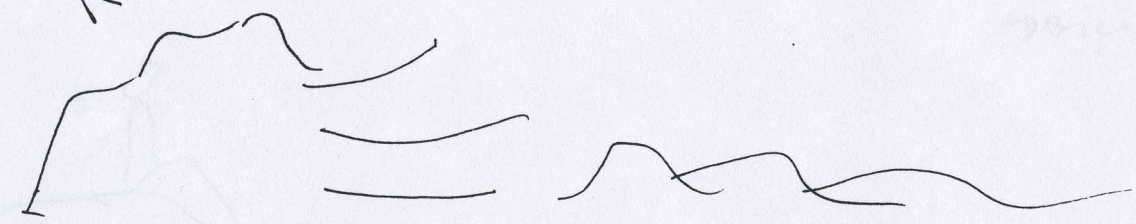


TUBUSY  
NA  
PEACHTE



5kw za  
RAMA,

DZIEN

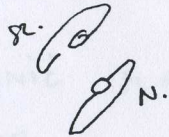
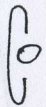


WYJŚCIE SCAMANA

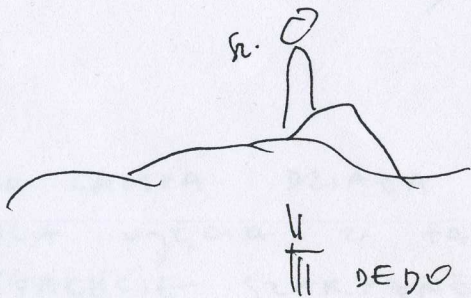
1. POCZĄTEK BEZ DOPALANIA

2. SPOTKANIE Z NARRATOREM

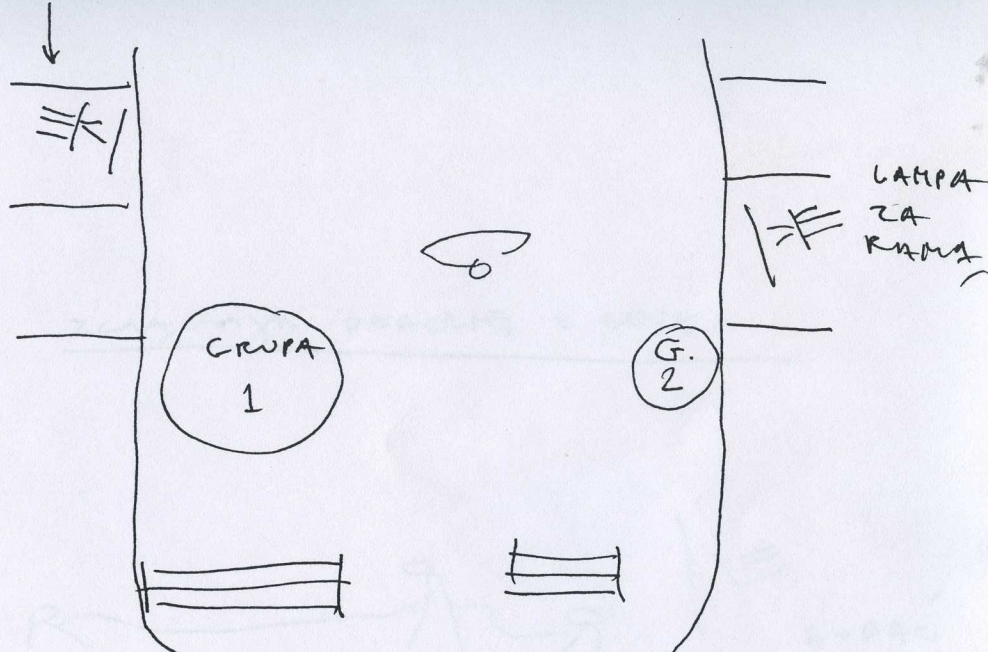
||| TUBUS → GÓRA



3. NA PŁACHCIE → PRZÓD NA  
TWARZ RAMANA



LAMPKA ULTRACZ  
BEZ RAMY

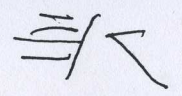


KINO FLO NA PODŁOŻE  
PRZÓD

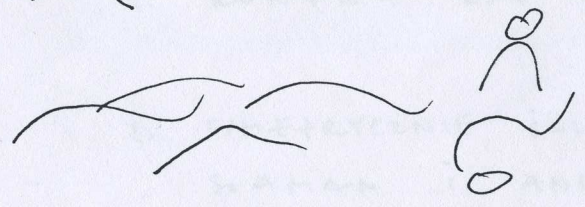
odbicie światła od śniegu

ODKONIECIE ANHELLEGO

RYSUNEK



III  
TUBYS  
VORA

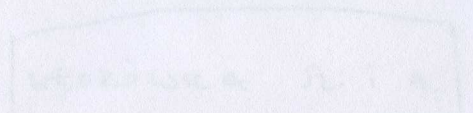


WYODRĘBNIĆ SZAMANA:  
ANHELLEGO

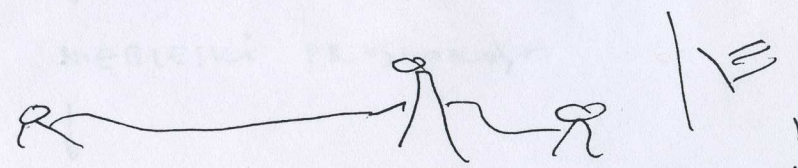
V  
PRZÓD NA  
SZAMANA  
DEW

POTRZEBNY KIEDY ANHELI:  
I SZAMAN WSTANA

TA LAMPA DZIAŁA JAKO KONTAKT  
DLA UJĘCIA Z TALKIEM NA  
PEACHCIE SZARPANEJ PRZEZ SZAM.



ZCIAŁOJĄCZĄ PEACHCIE Z USTK.

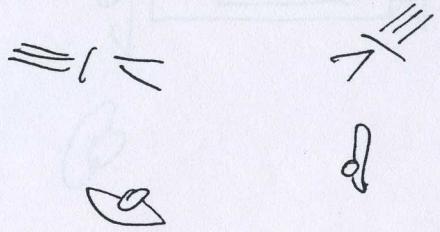


DOPAC  
LAMPĘ,  
Z PRAWY

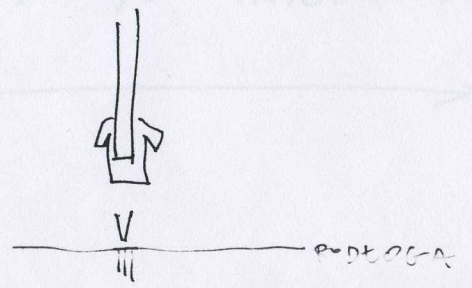
KOSCIUM ANHELLEGO

1. KONTRA ZLA TIULI

2. SYMETRYCZNE ŚWIECENIE  
SAMAN I ANHELLI



3. SUKIENKA ŚWIECONA Z DOŁU



4. ALTERNATYWNIŁE LAMPA PRZYMOCOWANA DO DESKI → TAK JAK KAMERA

WĘDRÓWKA Ś. i A.

ŚWIECENIE BOCZNE → TIUL



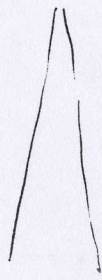
NIEBLESKI PROSTOKĄT



RYBIE ŁUSKI → ŚMUGA Z DOŁU



światło



łuski



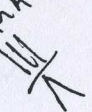
przełamanie

STARZEC

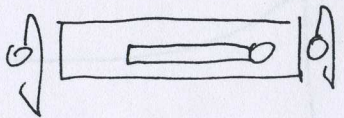


ZAJWIECONY  
TUL

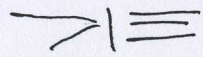
LAMPKA  
NA  
SZAMANKA



KONTRA  
DELIKATNIE 70°  
NA STARCA



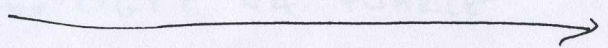
← SYLWETY



LAMPKA  
NA  
ANHELLEGO

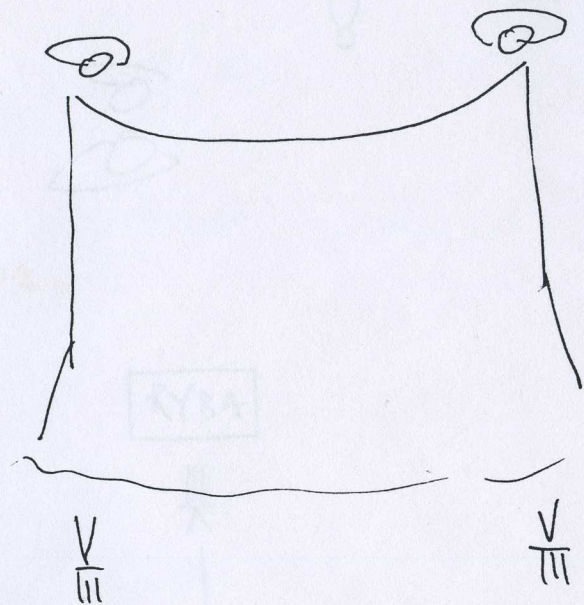
DYM

ROZSUWAĆ INSCENIZACJE



KOPALNIA OROWIO → DYM POD PRACHTĘ

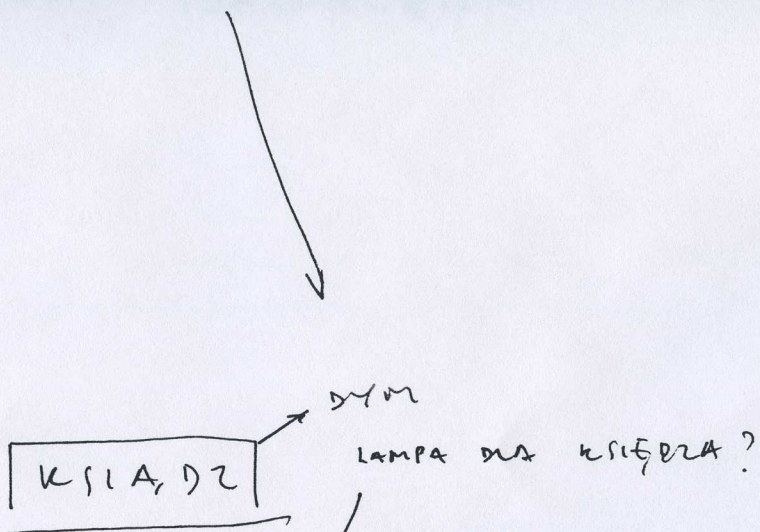
III    III    III    III    GÓRA  
^    ^    ^    ^    FAKTURA



DEPO LIGTY NA TWARZE

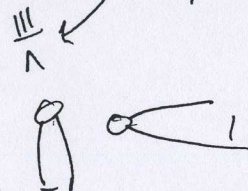
X

TEN SAM UKŁAD DLA  
STRAZNIKÓW



1. POJAWIA SIĘ KONTRA PRZEZ TULC

KSIĄDZ  
WISZĄCY



ŚWIATKO NA  
ANHELLEGO

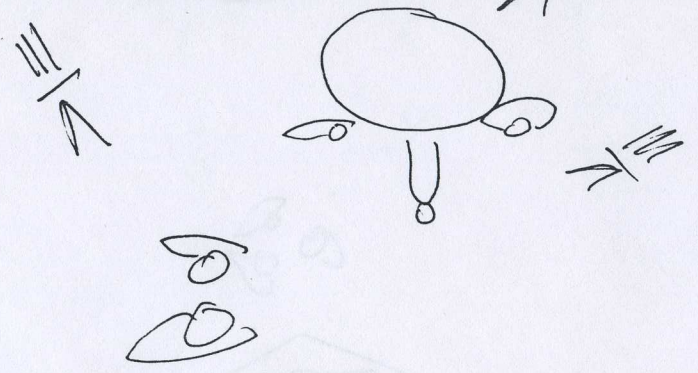


ŚWIATKO  
SLAMAN

ŚWIATKO POSTAWIONE ZDECYDOWANIE  
NISKO

RYCIE STARCA

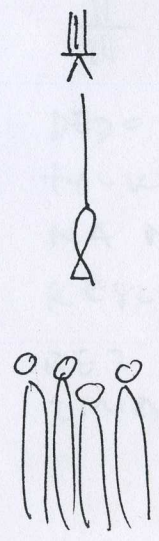
DYM ZZA BALDACHIMU



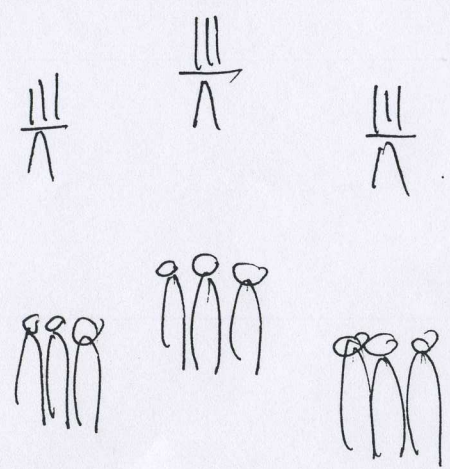
LAMPA  
NA  
STARCA  
DOPIERO  
GDY  
OPADNIE

PRZECIWOZY NA POCZEK KONT

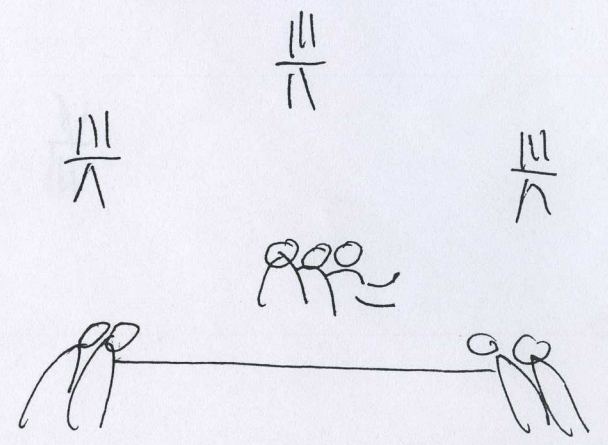
RYBA



GRUPY

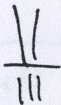
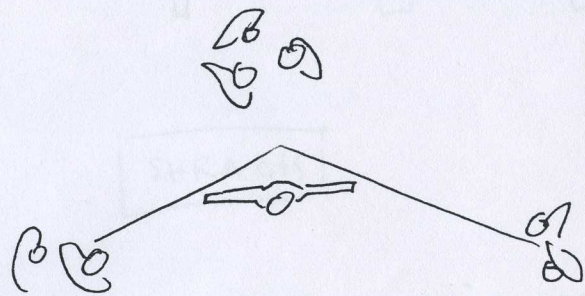


LINA



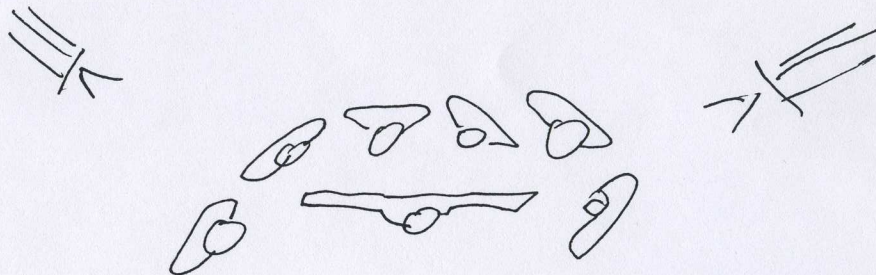


PIERWSZY UKRYTOWANY

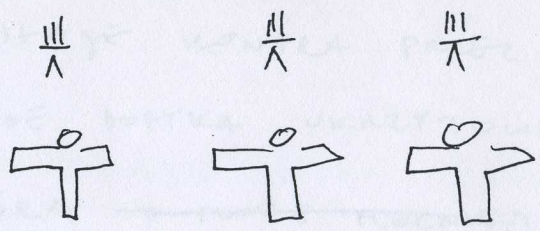


DEDO?  
TYLKO  
NA NIEGO  
RESZTA  
BEZ  
ZMIAN

PRZECHODZA NA ŚRODEK SCENY



UKRYŻOWANI WYPOCIADAJĄ SŁOWA



Plus  
KOLOR?

STRACH

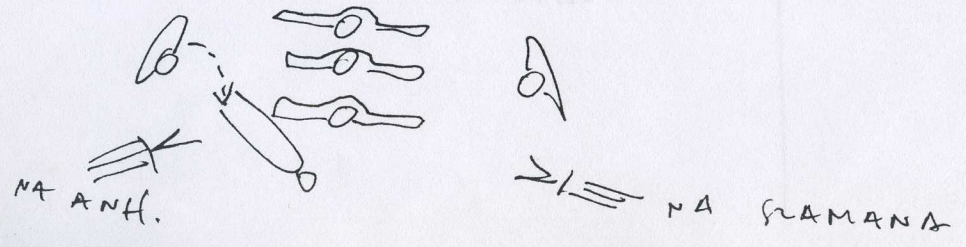
KONTRA → GÓRNA

WĘJCIĘ SZ. + A. → BYM

TAK JAK JEŚT

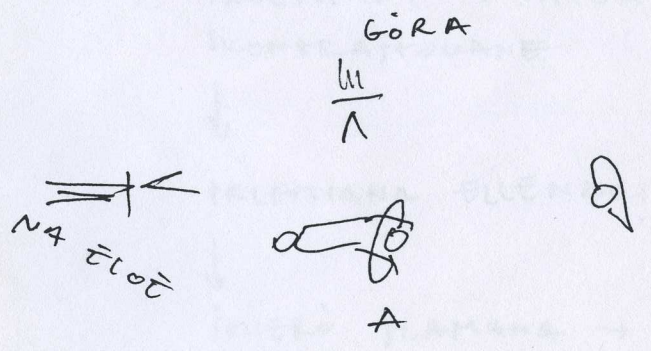


PÓZNIĘD

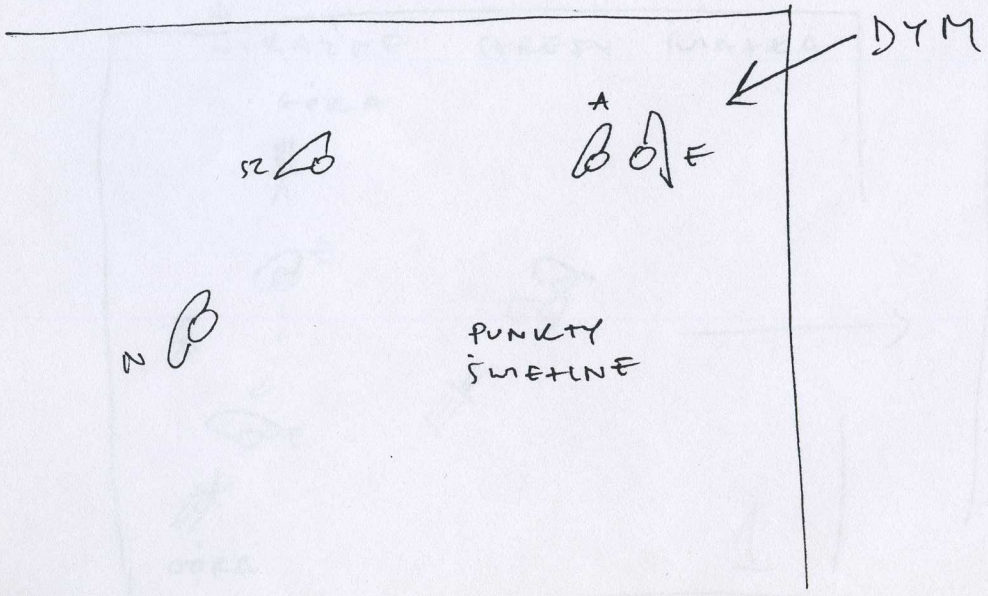
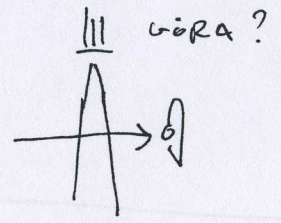


**WEJŚCIE EŁOĒ**

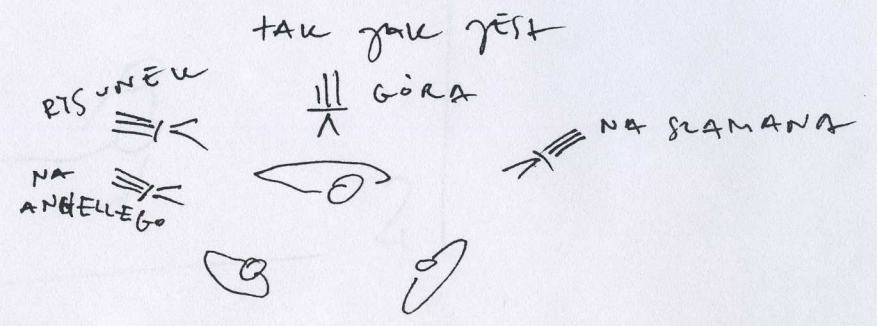
1. ZOSTAJE KONTRA PRZEZ HULĘ
2. EŁOĒ DOTYKA UKRZYŻOWANYCH  
↓  
GÓRA ~~→ MOŻE MOĆNIE~~



**EŁOĒ ZNIKA**



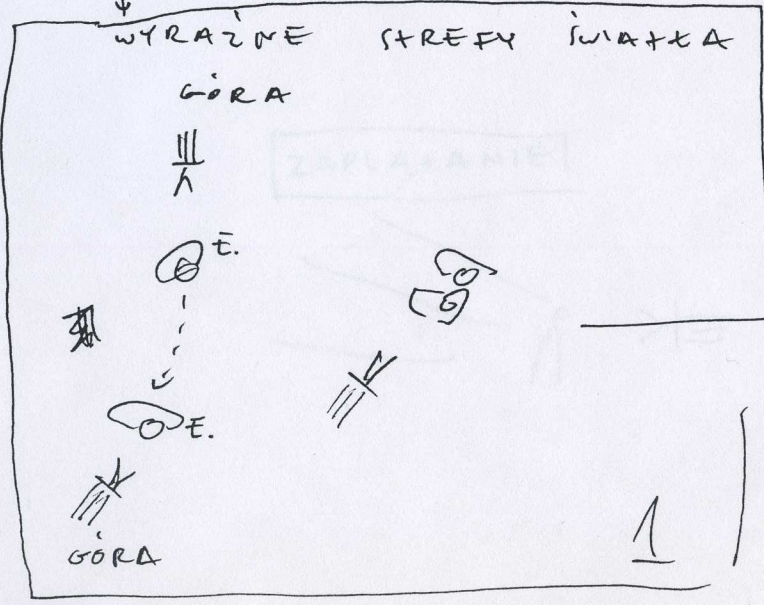
**BISKUP**



ORGIA → ~~DYM~~

- 1. NIEBIESKI OCYLATOR  
GORA →
- 2. PO ZMIANIE GIEPKĘ ŚWIATEŁO (WNETRZE)  
BARDZIEJ WZPROSZONE
- 3. PRZEMIANY ŚWIATEŁA PÓŹNIEJ  
SKONTRASTOWANE

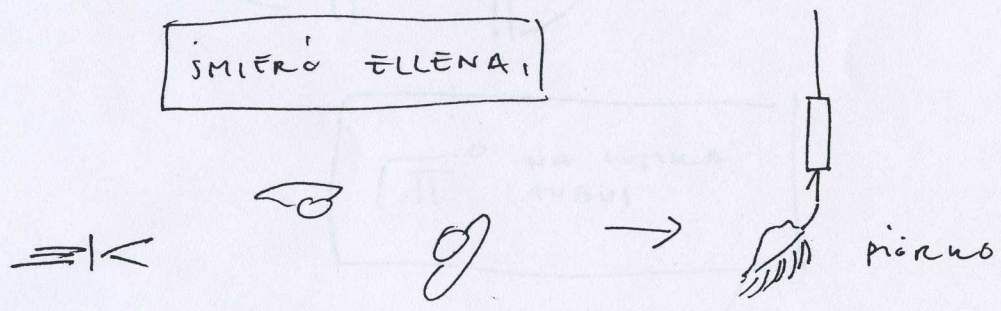
↓  
 PRZEMIANA ELENAL → TUBUS  
 ↓  
 ŚWIETŁO RAMANA → PUNKT  
 ↓



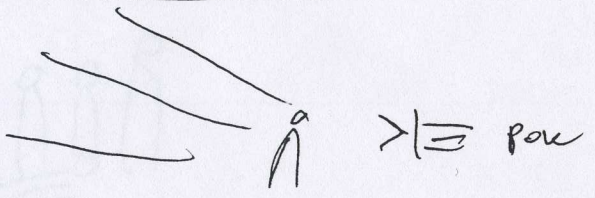
SPOTKANIE ELLENAI I ANKELLEGO

+AK POU YEST  
|CH WĘDRÓWKA|

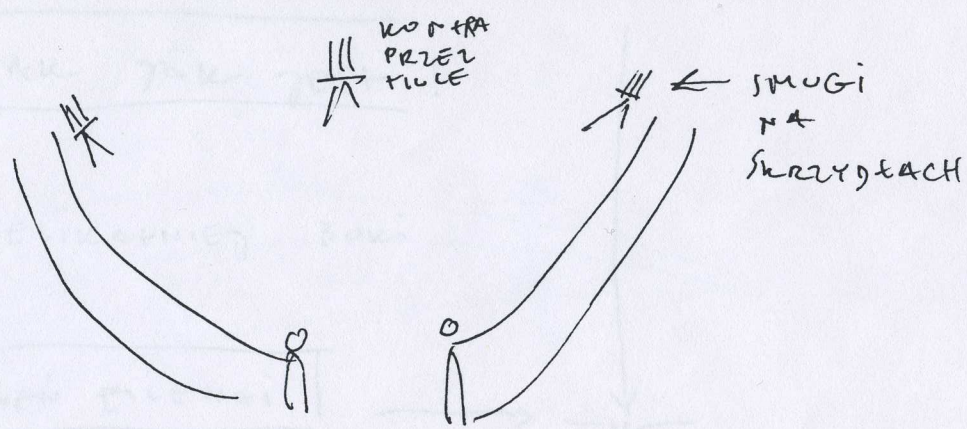
ŚMIERĆ ELLENAI



ZAPŁATANIE



WĘJŚCIE ARCHANIOKÓW

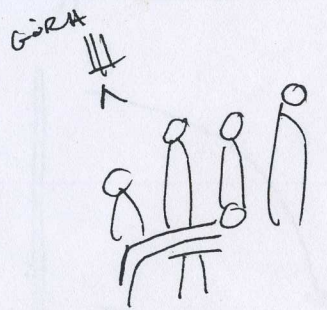


NA TOMKA TUBUS

LUDOGADY PADAJA,

FLESZ → MOCNIEJSZE CATHARUM

LUDOGADY



KINO FLO z PODŁOGI (RÓKTE)

SIEMERCI ANHELLEGO → DELIKATNY DYM

TAK TAK JEST!

DELIKATNIEJ BOKI

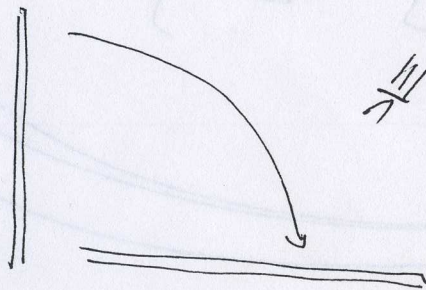
CIEN EUCENAI



DOPRECYZOWAĆ?

UPADEK DRZEWA

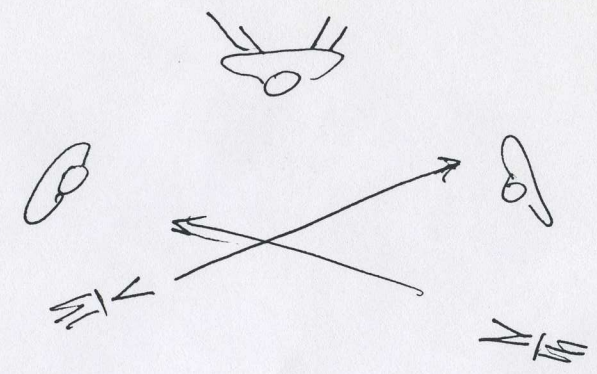
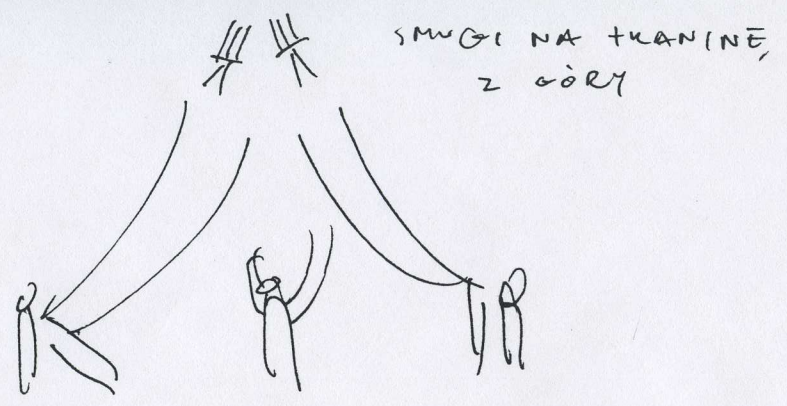
||| ROZPROSZONE  
^



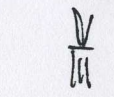
||| BOK OSTRO | z dwóch STRON | SYMETRYCZNIE → DRZEWO WYPADA ZE ŚWIATŁA

← TAK NA PODKOZIE → EFEKT W ŚWIETLE BOCZNYM

RYCERZ → DYM



- 
1. ŚWIATKO NA PODKOLE
  2. DETALE UPADAJĄCYCH KAMANIÓW  
KONTRA → TALK

  
 NA RYCERZA  
 DŁUKATNIE